



Proyecto: "Rutas de Memoria e Imaginación en el Manzano" Semana de la Educación Artística

Coordinación: Silvana Urzúa soto y Jorge Gutiérrez Salinas

1. Información General

- **Lema:** Paisajes afectivos (Vínculos, territorio y memoria colectiva).
 - **Objetivo:** Fortalecer la identidad escolar a través del arte, conectando la historia del Colegio con el entorno de Rancagua.
-

2. Cronograma de Actividades (Resumido)

Día	Actividad sugerida	Descripción y Metodología
Lunes 11	Hito de Lanzamiento	Presentación de la vida de Claudio Di Girolamo. Intervención visual en el patio central con "Cintas de Afectos".
Martes 12	Cartografías Sensibles	Los estudiantes mapean el colegio y el barrio Manzanal identificando lugares que les generan emociones o recuerdos.
Miércoles 13	Artistas en el Aula	Desarrollo de confección de cuadrados de lana con telar básico de cartón o crochet . Consultar dimensiones del telar.
Jueves 14	Aula Extendida	Crear flores y mariposas con material reciclado
Viernes 15	Festival de Paisajes	Intervención humana cada curso tendrá que venir con poleras de un color y crear una palabra o una imagen que tenga un valor afectivo esta actividad, será registrada en el patio del colegio pueden usar cintas del color que los represente

4. Preguntas Guía (Enfoque MINEDUC 2026)

Para fomentar la reflexión en los estudiantes, se deben integrar estas preguntas en las actividades:

- *¿Qué colores y sonidos definen nuestro colegio hoy?*
- *¿Qué historias del barrio Manzanal queremos que no se olviden?*
- *¿Cómo podemos transformar un espacio gris en un "paisaje afectivo"?*